

Enseigner à distance grâce au numérique

Conseils pratiques

SADAP Service d'appui au développement
académique et pédagogique

Cyberlearn
Hes-so-CENTRE E-LEARNING

CCN Centre de compétences
numériques

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

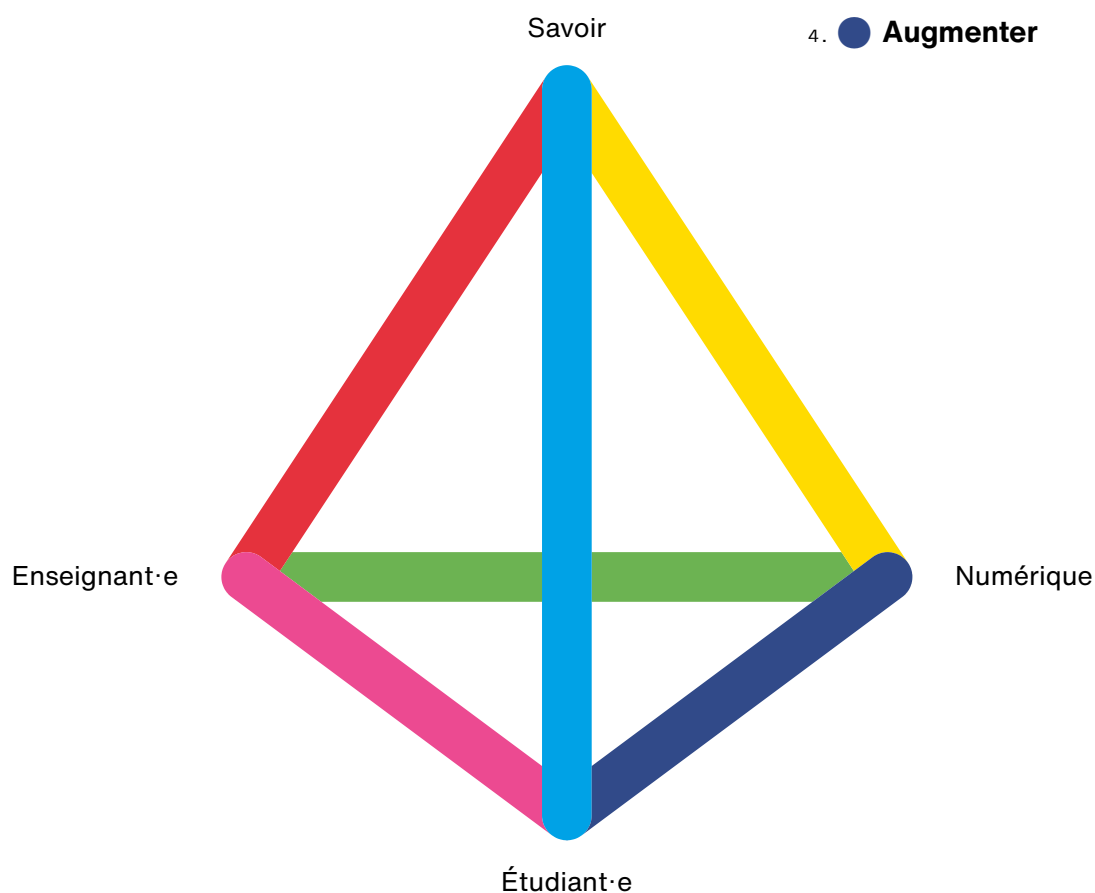
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

Enseigner à distance grâce au numérique

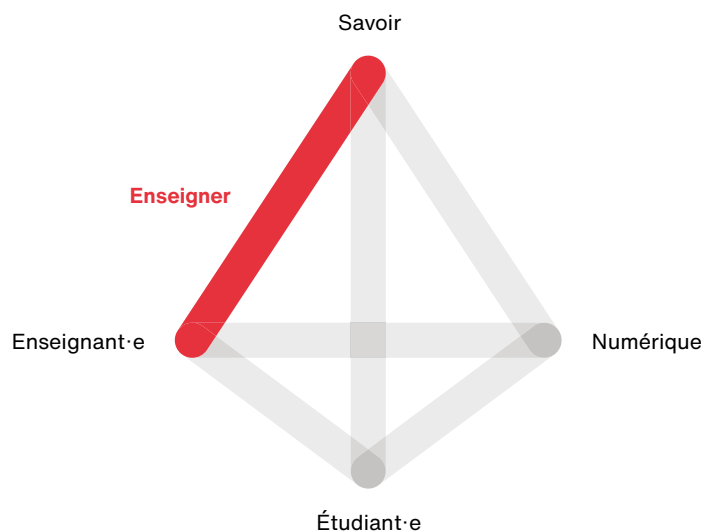
Conseils pratiques ¹

Quels sont les facteurs de succès et les pièges à éviter dans l'enseignement numérique à distance? Sur la base de la représentation en tétraèdre pédagogique développée dans la fiche « Enseigner avec le numérique – Repères théoriques », cet aide-mémoire propose quelques conseils de base utiles à la conception d'un enseignement numérique à distance dynamique, attrayant et efficace. Systématiquement rattachés à l'un de ses six processus, ces conseils décrivent des situations d'enseignement qui sont souvent proches de l'un des côtés du tétraèdre. Il convient toutefois de conserver à l'esprit qu'ils relèvent presque toujours de plusieurs d'entre eux à la fois.

1. ● Enseigner
2. ● Apprendre
3. ● Interagir
4. ● Augmenter
5. ● Digitaliser
6. ● Potentialiser



1 Enseigner



L'enseignant·e qui se lance dans l'enseignement numérique à distance doit s'interroger sur la transposition didactique et la mise en forme des savoirs qu'il va diffuser auprès de ses étudiant·es, sur les modalités de cette diffusion, sur les apprentissages qu'il veut et peut, malgré la distance, favoriser chez ses étudiant·es et sur l'évaluation qu'il va en faire.

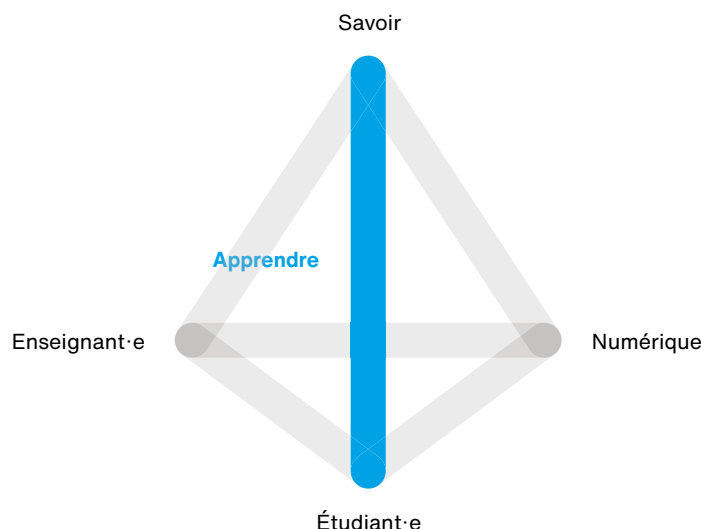
- 1.1 **Formulez des objectifs d'apprentissage mesurables et adaptés à la situation vécue**
Les objectifs d'apprentissage orientent la conception de votre enseignement. Ils vous permettront, notamment, de sélectionner et d'organiser vos contenus d'enseignement.

- 1.2 **Planifiez les activités proposées aux étudiant·es**
Les activités et moyens d'enseignement par lesquels vous mobiliserez les étudiant·es doivent être ajustés aux objectifs d'apprentissage et aux contenus d'enseignement. Il s'agit alors de se demander quelles sont les activités qui sont réalisables à distance et, le cas échéant, si elles peuvent être réalisées de manière synchrone ou asynchrone.

- 1.3 **Proposez des contenus clairs et univoques**
L'enseignement à distance, en éloignant physiquement enseignant·e et étudiant·es, rend difficile le travail de régulation *in situ*. Les contenus proposés doivent être clairs, précis et univoques. Le cumul des incompréhensions peut en effet avoir des conséquences sur l'apprentissage et conduire à des décrochages.

- 1.4 **Scénarisez l'enseignement**
Afin de maintenir la mobilisation et de favoriser l'apprentissage des étudiant·es, et plus encore dans le cadre de l'enseignement numérique à distance, il est important que les séquences d'enseignement soient articulées entre elles, fassent explicitement le lien avec le contenu et les objectifs de la séquence et soient parfaitement adaptées aux technologies choisies.

2 Apprendre



Toute exposition à des contenus d'enseignement sollicite une activité cognitive de la part des étudiant·es. Celle-ci ne leur permet cependant a priori ni de s'entraîner, ni de prendre conscience de leur niveau de maîtrise de ces contenus ou de développement de leurs compétences. Comme l'enseignement présentiel, l'enseignement numérique à distance doit ainsi prévoir des activités destinées à catalyser l'apprentissage chez les étudiant·es.

- 2.1 **Privilégiez une progression dans la difficulté**
Les activités doivent être réalisables en autonomie par les étudiant·es. Organisez les activités du plus simple au plus compliqué en tenant compte du niveau des étudiant·es. N'hésitez pas à fournir un corrigé ou mettez à disposition de tous le meilleur travail réalisé. Il leur permettra de repérer leurs erreurs et marges de progression. N'oubliez pas que la réussite et le sentiment de contrôle sur leurs apprentissages impactent positivement la motivation et l'engagement des étudiant·es.

- 2.2 **Ajustez le volume de travail demandé**
L'estimation du temps de travail que les étudiant·es consacrent à leurs études est important en situation d'enseignement à distance. On constate par exemple qu'en situation classique, ils tendent préférentiellement à tout noter, alors qu'en asynchrone, ils aspirent davantage à comprendre. Ce changement de logique impacte fortement leur temps de travail.

Une règle simple est d'estimer le temps nécessaire pour consommer l'ensemble des contenus et de le multiplier par deux.

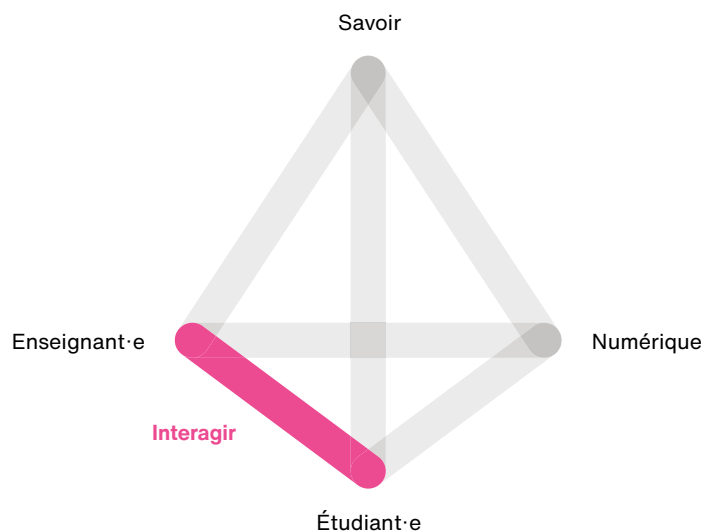
- 2.3 **Veillez à donner des consignes claires et précises**

L'enseignement à distance rend la clarification permanente des consignes plus difficile. Une clarification à distance peut générer une surcharge de travail pour l'enseignant·e et des consignes peu claires peuvent favoriser le décrochage ou l'anxiété. Veillez à soigner les consignes des activités et à organiser leur redondance en les mettant par exemple à disposition des étudiant·es à la fois dans un document écrit et dans une vidéo.

- 2.4 **Balisez le parcours des étudiant·es avec des évaluations formatives**

Dans le cadre de l'enseignement à distance, le recours à des évaluations formatives constitue une stratégie à privilégier : ce type d'évaluation permet à l'enseignant·e de calibrer son action et à l'étudiant·e de réguler son apprentissage. N'hésitez pas à transmettre aux étudiant·es une grille critériée, qui leur permettra de se situer par rapport aux exigences de l'enseignement.

3 Interagir



L'enseignant·e qui enseigne à distance doit être attentif ou attentive au développement et au maintien d'une présence malgré la distance physique qui le sépare de ses étudiant·es pour maintenir le lien pédagogique. Il et elle doit veiller à organiser des interactions et à assurer un encadrement qui permettront d'introduire de la présence et répondront à leurs besoins de sécurité et de motivation.

3.1 Préparez une vidéo d'accueil

Cette courte vidéo permet à l'enseignant·e de se présenter, d'explicitier les objectifs du cours, son fonctionnement, les modalités d'évaluation, de communication, ce qui est attendu des étudiant·es et ce à quoi il et elle s'engage. Dans cette vidéo, et ceci vaut pour l'ensemble des interactions, synchrones comme asynchrones, soyez attentifs au ton de votre voix, à votre tenue ainsi qu'à l'arrière-plan. Essayez de communiquer de la bienveillance, de la proximité tout en incarnant le rôle d'enseignant·e.

3.2 Rédigez un guide et mettez-le à disposition des étudiant·es

Ce guide devrait expliciter les conduites attendues de l'ensemble des acteurs impliqués, faisant ainsi office de contrat reliant enseignant·e et étudiant·es. Il peut bien évidemment également contenir les attendus de l'enseignement, les modes d'évaluation ou bien encore les formes de l'interaction.

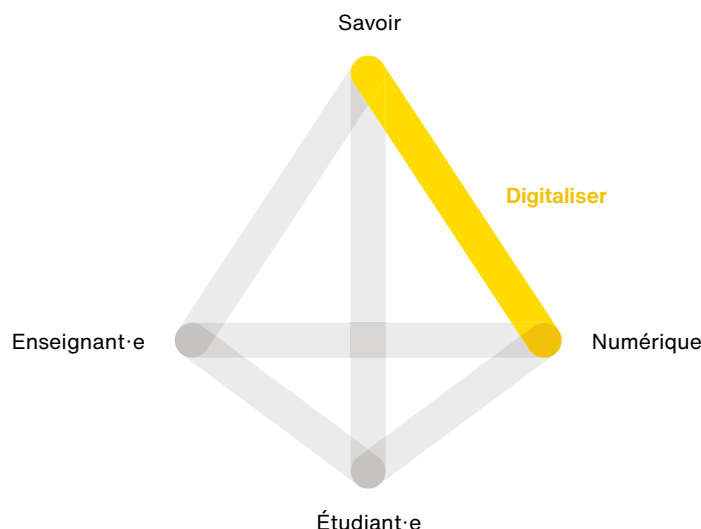
3.3 Soutenez l'autonomie de vos étudiant·es

Etudier à distance exige autonomie et organisation. Ces qualités sont à considérer comme des objectifs de l'enseignement supérieur, non comme des acquis. L'encadrement des activités, l'animation et le feedback sont dès lors déterminants en contexte d'enseignement à distance.

3.4 Endossez une posture de coach

Dans cette posture, l'enseignant·e est un guide, un·e accompagnant·e à l'écoute des étudiant·es. Les activités et les évaluations formatives vous permettent de repérer leurs difficultés et progrès. Pour les étudiant·es, les rendez-vous individuels ou de groupe constituent des occasions d'explicitier leurs difficultés ; pour vous, de communiquer des feedbacks et d'en discuter. Cette posture de coach est particulièrement importante pour les enseignements de 1^{er} année. Elle suppose écoute, bienveillance, proximité et adaptabilité.

4 Digitaliser



A l'ère numérique, la « digitalisation des savoir » désigne bien plus que la transposition numérique des contenus d'enseignement ou que l'apparition de nouveaux outils de présentation de ces derniers. Démultiplication des sources, abondance des contenus, diversification des points de vue, conspirationisme, post-vérité et bulles de filtrage : le savoir digitalisé s'appréhende dans une perspective VICA² : Volatilité, Incertitude, Complexité, Ambiguïté. A l'exigence de transmission de l'information s'ajoute désormais celle du développement d'un esprit d'analyse critique permettant sa sélection.

4.1 Ajustez vos présentations aux capacités d'attention des étudiant·es

Dans une situation d'enseignement *ex cathedra* à distance, la capacité d'attention des étudiant·es est réduite par rapport à la même situation en présentiel. Une telle présentation ne devrait ainsi jamais excéder 40 minutes (avec au moins une interaction au milieu). Les contenus audio et vidéos proposés de façon asynchrone ne devraient quant à eux pas excéder 3 à 10 minutes.

4.2 Synthétisez et fractionnez vos contenus

Il est conseillé de proposer des contenus d'enseignement synthétique fractionnés en petites entités : cela s'appelle la granularisation. Conservez la cohérence entre les grains et complétez-les par des ressources plus complètes ou diversifiées.

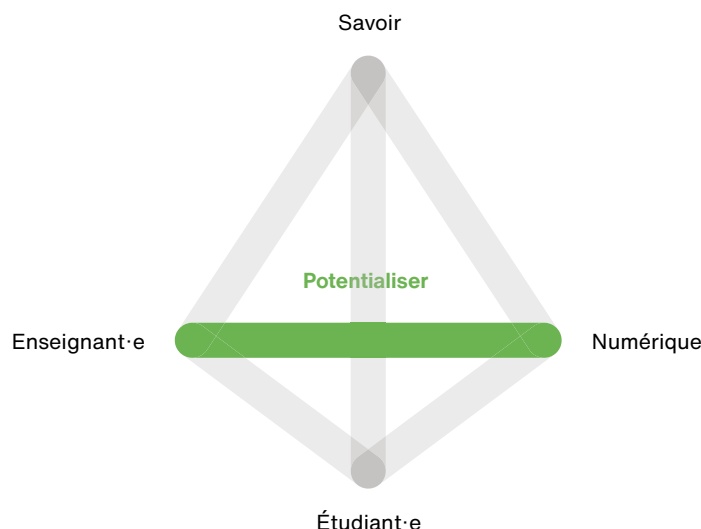
4.3 Développez l'esprit critique de vos étudiant·es

Les savoirs en ligne sont de qualité aussi variable qu'ils sont riches et abondants. Incitez vos étudiant·es à y puiser de nouvelles connaissances mais non sans leur enseigner à distinguer ceux qui sont dignes d'intérêt de ceux qui manquent de validité académique. Examen des sources, réflexion sur les motivations cachées derrière les prises de position, analyse des conflits d'intérêt, détection des argumentations biaisées... autant de compétences désormais nécessaires à l'étudiant·e connecté·e.

4.4 Informez-vous sur les outils technologiques mis à disposition par la HES-SO

Le Centre e-learning HES-SO Cyberlearn met à disposition sur Moodle des webinars et des tutoriels facilitant la prise en main des solutions technologiques offertes³. Un MOOC est à disposition pour vous former à la mise à distance de vos cours⁴. Ces solutions sont connues des étudiant·es et de la plupart des enseignant·es de la HES-SO.

5 Potentialiser



L'enseignant·e qui se lance dans un l'enseignement à distance doit le faire progressivement, selon ses propres compétences numériques et celles de ses étudiant·es, en fonction des ressources disponibles et de la technologie accessible. Ces étapes peuvent se décomposer selon les 4 stades du modèle SAMR : Substitution – Augmentation – Modification – Redéfinition ⁵.

S	<p>Substitution La technologie est un substitut et n'apporte pas de changement fonctionnel</p>	Amélioration
A	<p>Augmentation La technologie est un substitut mais apporte une amélioration fonctionnelle</p>	
M	<p>Modification La technologie permet une refonte significative de la tâche</p>	Transformation
R	<p>Redéfinition La technologie permet la création de nouvelles tâches, auparavant inconcevables</p>	

5.1 Adoptez le niveau de transformation numérique qui vous convient

Comme en classe, vous pouvez expérimenter de nouveaux formats pédagogiques du numérique à distance, mais en avertissant vos étudiant·es lorsque c'est le cas, et sans vous éloigner trop de votre zone de confort.

5.2 Déterminez les modalités de diffusion adaptées pour chacun de vos contenus

Les contenus d'enseignement peuvent être diffusés auprès des étudiant·es de façon

synchrone ou asynchrone. Il vous faut vous demander quels contenus nécessitent une diffusion en direct et lesquels peuvent être mis en ligne au préalable. Le choix de l'asynchrone permet à l'étudiant·e de travailler à son rythme alors que le synchrone réintroduit de la présence dans la distance.

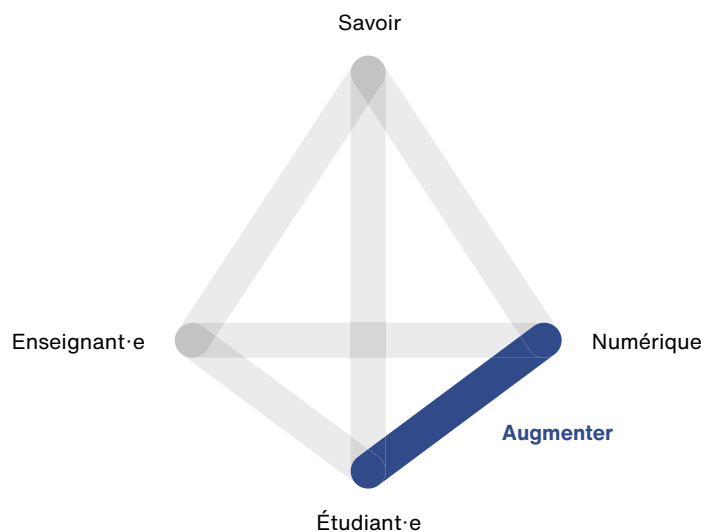
5.3 Entretenez l'attention des étudiant·es

Le maintien de l'attention des étudiant·es est un des défis de l'enseignement numérique à distance, qui suppose d'explorer une grande variété de moyens technico-pédagogiques. N'hésitez pas à potentialiser la réception des contenus d'enseignement, quels qu'en soient les formats, en proposant des questions ou des quizz. Les quizz autocorrectifs permettent notamment à l'étudiant·e de mesurer sa progression dans l'apprentissage, ce qui est généralement plus difficile à distance.

5.4 Variez les formats

Diversifier les formats permet de vivifier la diffusion des contenus d'enseignement, et ainsi de maintenir l'attention et la motivation des étudiant·es. N'hésitez ainsi pas à sonoriser vos PPT, à mettre en ligne des vidéos ou bien encore à proposer des enregistrements audio ⁶. Vous pouvez accessoirement entrecouper une vidéo avec des questions relatives à son contenu ou créer un menu de navigation pour atteindre directement l'une de ses parties. Des feedbacks audio plutôt qu'écrits, des jeux ou des éléments originaux permettent également de maintenir l'attention des étudiant·es.

6 Augmenter



Apprendre à distance avec le numérique, pour l'étudiant·e, c'est bien sûr expérimenter des difficultés spécifiques, mais c'est aussi l'opportunité de développer de nouvelles modalités d'apprentissage, d'organisation et de mémorisation des connaissances. Pour l'enseignant·e, il convient de les identifier pour pouvoir mieux les soutenir, sans craindre de voir son rôle déplacé par ces nouvelles pistes de développement cognitif.

6.1 **Exploitez toutes les modalités de communication possible**

La technologie permet de communiquer de façon synchrone avec les étudiant·es. N'hésitez pas à en faire usage via un système de visioconférence, en organisant des entretiens collectifs, en petits groupes ou individuels. En plus des contenus que vous leur offrirez et des références que vous leur proposerez de consulter de manière asynchrone, vous renforcerez la communication avec eux et elles et permettrez de mieux échanger sur les difficultés rencontrées.

6.2 **Encouragez les étudiant·es à expérimenter de nouvelles modalités d'apprentissage**

La culture numérique repose certes sur la maîtrise d'un grand nombre d'outils, mais surtout sur la capacité à en découvrir de nouveaux, à identifier leurs potentialités et à les utiliser à bon escient. Face à la diversité d'outils, qui définissent autant de pratiques différentes, incitez vos étudiant·es à partager

leurs découvertes entre eux et avec vous, à expérimenter de nouvelles approches en termes de classement, de curation, de prise de notes ou de présentation.

6.3 **Créez et animez un forum**

Le forum permet l'interactivité avec l'ensemble des étudiant·es et entre eux. Ce canal peut être utile afin de répondre une seule fois à des questions récurrentes ou de faire réfléchir en groupes. Limitez l'usage du courriel aux questions personnelles. Répondez régulièrement aux questions posées sur le forum. Si vous utilisez le forum comme espace d'échange sur la matière travaillée, indiquez les jours et heures où vous serez présent·e dans le Guide de l'étudiant·e.

6.4 **Encouragez les travaux en petits groupes**

Réunir de petits groupes d'étudiant·es autour d'une tâche commune s'avère pertinent dans le cadre de l'enseignement à distance. Les petits groupes favorisent en effet les interactions entre eux, le décentrement et le conflit sociocognitif. Ils alimentent par ailleurs le sentiment d'appartenance à la classe et réduisent l'anxiété individuelle.

Pour toute question complémentaire, pour obtenir un soutien pédagogique ou faire évaluer votre cours, contactez le SADAP (sadap@hes-so.ch) ou votre conseiller·ère pédagogique de proximité (CPP)⁷.

- Ont collaboré à la rédaction de cette fiche :
- Juan Pita Castro
Conseiller pédagogique (SADAP)
- Richard-Emmanuel Eastes
Responsable du SADAP
- Anne-Dominique Salamin
Responsable du Centre e-learning
HES-SO Cyberlearn
- Gabriel Eckert
Conseiller pédagogique (SADAP)

Notes

- 1 La récente crise liée au COVID-19 a nécessité la mise en œuvre rapide et généralisée de solutions dites « d'enseignement à distance d'urgence », nécessitant un recours accru aux technologies numériques. Il convient toutefois de ne pas confondre la mise en place de ces solutions d'urgence avec la conception d'enseignements hybrides de qualité, qui nécessite du temps, des ressources, des efforts et du soutien techno-pédagogique. Sur les différences entre enseignement à distance d'urgence et apprentissage en ligne, on consultera notamment l'article suivant : <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- 2 L'acronyme anglo-saxon VUCA est plus communément utilisé. Bennis, Warren; Nanus, Burt (1985). *Leaders: Strategies for Taking Charge*. <https://archive.org/details/leadersstrategi00benn>
- 3 hes-so.ch/cyberlearns
- 4 hes-so.ch/moocs
- 5 Ruben R. Puentedura (2006) <http://hippasus.com/blog/>
- 6 Voir pour ce faire les tutoriels du Centre e-learning HES-SO Cyberlearn sur le sujet : <https://cyberlearn.hes-so.ch/>
- 7 Vous trouverez la liste des CPP de la HES-SO ici : hes-so.ch/cpp
Un espace collaboratif en ligne est à disposition ici : <https://cyberlearn.hes-so.ch/course/view.php?id=15316>

06 . 2020

Aide-mémoire

Enseigner à distance grâce au numérique Conseils pratiques

Que ce soit en situation de confinement ou pour expérimenter en temps normal de nouvelles formes pédagogiques, par exemple en situation d'apprentissage hybride (*blended learning*) dans une démarche de classe inversée, l'enseignement numérique à distance ne peut consister en une simple transposition numérique de la situation pédagogique présentielle.

IMPRESSUM

HES-SO Rectorat
Route de Moutier 14
2800 Delémont

SADAP – Service d'appui
au développement académique
et pédagogique

Cyberlearn
Centre e-learning HES-SO

Centre de compétences
numériques – CCN

Juin 2020

À propos des auteurs

Le SADAP soutient la qualité de l'enseignement de la HES-SO. Il agit auprès de l'ensemble des parties prenantes de la qualité des études, pour qui il déploie une offre intégrée de prestations et de ressources. Il vise à la fois l'amélioration de la formation des étudiant·es et le développement pédagogique des enseignant·es.

Le centre e-learning HES-SO Cyberlearn offre différents services aux écoles de la HES-SO, dont la veille et le support de la plateforme Moodle, le développement de MOOCs et la réalisation des applications mobiles et des projets multimédias pour les enseignant·es.

Le Centre de compétences numériques (CCN) de la HES-SO soutient le Rectorat dans la mise en œuvre de la Stratégie numérique de la HES-SO. Il met en œuvre des initiatives concrètes pour opérationnaliser les ambitions de cette stratégie et positionne la transformation numérique au niveau institutionnel en mobilisant les expertises des hautes écoles sur les enjeux du numérique.

hes-so.ch/enseigner

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland