



# communiqué de presse

pour diffusion immédiate

Nyon, le 24 novembre 2011

## L'affiche 2012 trace la voie du Paléo

*Paléo Festival Nyon dévoile aujourd'hui l'affiche de sa 37<sup>ème</sup> édition et ses déclinaisons qui l'accompagneront durant un an.*

### La partition du 37<sup>ème</sup> Paléo

C'est son diplôme de Sciences-Po Paris en poche qu'Aurélien Farina entreprend de prolonger ses études en embrassant une formation artistique à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD, HES-SO). Aujourd'hui, ce jeune graphiste français de 27 ans, lauréat du concours d'affiches organisé par Paléo et son école, nous dévoile son travail, un formidable visuel, intelligent et résolument graphique.

Derrière l'enchevêtrement qui frappe le premier regard, l'affiche de la 37<sup>ème</sup> édition du Festival révèle en fait une composition très ordonnée, organisée par une série de règles précises. Couleurs, angles, formes : chaque élément suit sa voie et se mêle aux autres, tantôt dessus, tantôt dessous. En résulte une affiche exclusivement typographique : « J'ai toujours été intéressé par l'idée de créer des images avec de la typo, et inversement. Pour cette affiche je voulais que cela reste très géométrique et systématique, et la solution est venue assez naturellement en jouant avec un cahier quadrillé et des crayons », nous indique Aurélien. « Pour les couleurs, je n'ai finalement pas eu beaucoup de choix. Pour que cela fonctionne, j'ai été confronté à des contraintes similaires à celles que l'on rencontre en dessinant des cartes, des plans ou de la signalétique : permettre de distinguer facilement différents niveaux d'informations. Fortuitement ou inconsciemment, je suis arrivé à quelque chose qui s'apparente à un plan de métro. »

« J'aime concevoir des projets complexes, intrigants et ludiques, des projets qui comptent sur l'intelligence du public. C'est un ping-pong entre l'œil et l'esprit et cette dimension est très importante pour moi : l'affiche est conçue dans son rapport à son lecteur, elle fait participer les gens qui la regardent. »

Au centre de son inspiration, la musique est essentielle pour Aurélien Farina. « Elle est à la base de mon travail. S'enchevêtrer, passer au-dessus ou au-dessous, être organisé, harmonisé : tout ceci est de la musique. Chaque couche de l'affiche pourrait être vue comme un élément musical, une fréquence ou un instrument. Le "Paléo" rouge arrondi, c'est en quelque sorte la mélodie. »

Contact Aurélien Farina pour interviews : +33 6 28 35 23 94 // [aurelienfarina@gmail.com](mailto:aurelienfarina@gmail.com)

### A retenir

Le 37<sup>o</sup> Paléo Festival se tiendra du 17 au 22 juillet 2012 et accueillera un Village du Monde aux couleurs du Moyen-Orient. La programmation sera dévoilée le 17 avril alors que la billetterie ouvrira le mercredi 25 avril 2012 à midi (à l'exception des 1 500 billets réservés à la vente chaque jour du Festival).

